



Missie

Ikikik vzw wil via kleinschalige projecten zoveel mogelijk mensen op zoek laten gaan naar zijn talenten en daardoor naar zijn **identiteit**, niet alleen, maar juist samen met en door anderen. Ikikik houdt rekening met de individuele verschillen in interesses, (meervoudige) intelligenties of **talenten**, en probeert door positieve aandacht jong en oud aan te zetten tot bewuste keuzes.

Visie

Bewustwording van je eigen kunnen is niet noodzakelijk een drang inherent aan de mens, maar wel steeds meer vanuit een maatschappelijke druk om zich overeind te houden in onze complexe huidige samenleving. Een samenleving die tegelijk zeer dynamisch is, vraagt gepaste aandacht om een antwoord te bieden aan de voortdurende veranderingen. Netwerken, mediawijsheid, verindividualisering en globalisering, verantwoordelijkheid van de burger, vervagen van tijd en ruimte, en nog veel meer ... zijn uitdagingen waar individuen vandaag in hun eigen lokale omgeving mee worden geconfronteerd. In deze keuzemaatschappij waar reeds duizend antwoorden worden aangeboden op honderden vragen, wint het "ik maak een eigen bewuste keuze" steeds meer aan belang.

Ruimte en begrip voor ikikik (het individu) is nodig om te kunnen ontplooiën en zelf kansen te creëren om dat te kunnen doen waar je goed in bent. Wanneer elke vorm van onderwijs én opvoeding (gezin – klassiek onderwijs – methodisch onderwijs – peer2peer - ...) rekening houdt met de individuele verschillen in interesses, (meervoudige) intelligenties en/of talenten, zal bv. de steeds groeiende vraag naar zelfstandig werken (in of naast een onderneming) makkelijker kunnen worden ingevuld. Hierdoor legt ikikik een duidelijke knipoog naar onderwijs en loopbaankeuzes.

Kritische noot

Hoewel ikikik graag meegaat in tendensen als meervoudige intelligenties, inzetten op **talenten en competenties**, kinderen en jongeren zichzelf kunnen laten zijn in hun eigen belevingswereld, enz. wil het ook waarschuwen voor het **gevaar van labelling**, individualisering en in sommige gevallen medicalisering. Op deze manier wil ikikik ook kritisch blijven ten aanzien van hypes en tendensen die vernieuwend lijken, maar daarom niet meer efficiënt zijn dan beproefde successen met een ogenschijnlijke oppervlakkigheid.

“Als iemand zegt niet zichzelf te zijn, weten we heel goed wat hij bedoelt: de dingen gaan hem niet zo gemakkelijk en vanzelfsprekend af als hij gewend is. Als we onszelf niet zijn, missen we zagezegd de gebruikelijke klik met de wereld.

En dat is misschien ook de richting waarin we moeten zoeken, als we onszelf zoeken. Je kunt blijkbaar alleen jezelf zijn als er tussen jou en de wereld een zekere correspondentie bestaat. Als dat zo is, dan moeten we - het zelf - dus niet opvatten als een ding, maar meer als een relatie met de wereld waarin we toevallig verzeild zijn geraakt.”

Uit “Waarom we onszelf zoeken, maar niet vinden” - Coen Simon

ikikik is ontstaan als passend antwoord op het actuele Vlaamse en lokale **jeugdbeleid** enerzijds, en een onweerstaanbare drang om zichzelf ten dienste te stellen en een grootse bijdrage te willen leveren aan een **duurzame samenleving** anderzijds. ikikik voelt zich hierin gesterkt door jarenlange expertise in jeugdcultuur en meer in het bijzonder **cultuureducatie**, maar ook door een flinke portie reflectie op zichzelf en zijn eigen competenties. Ikikik wil zijn expertise tevens optimaliseren door zich continue te laten inspireren door wat er zich in het brede werkveld en beleid inzake Jeugdcultuur afspeelt.

Info & Contact :

www.ikikik.be - info@ikikik.be

Vooropgestelde Projecten (o.v.)

Tal en Top Timist (ikbenknop.net)

Doelstelling : januari 2013

Interactief spel/theater voor jonge tieners (6^e jaar lager, middenschool A- of B-stroom en BuSo). Vanuit een verhaal en een interactief spel wordt elke deelnemer geconfronteerd met de sterktes en zwaktes van zichzelf, maar ook van zijn medeleerlingen. In een sfeer van positiviteit en respect en vooral door het kijken van zijn/haar eigen bril naar alles en iedereen om ons heen, leert men zichzelf beter kennen, maar vooral beter accepteren.

Aanvullend wordt er in een tweede fase in kleine groepen verder gewerkt met deze talenten, en cultiveren we een sfeer van expressie, creativiteit en het mogen hebben van een eigen mening. Persoonlijke helden en idolen alsook maximale experimenteerruimte nemen hier een belangrijke rol in.

Ikikik wil met dit project ook graag de leefomgeving van deze jongeren informeren. Niet met labels, vakjes en hokjes, maar wel met de nodige aandacht voor het individu en het belang van interesses en talenten, eerder dan “goede punten”. Een methodische en doordachte aanpak kan resulteren in het verzamelen van nuttige informatie voor leerkrachten - ouders - CLB en/of jeugdbeleid.

Art Coach

Doelstelling : januari 2013

Trajectbegeleiding van individuen met creatieve ideeën. Van idee tot realisatie kunnen deze “creatievelingen” in contact komen met gevestigde kunstenaars, en informatie en methodische ondersteuning vinden bij ikikik. Naast persoonlijke begeleiding wordt er ook gestreefd naar samenwerking om meer diepgang in het proces én het eindresultaat te bekomen

Open Ateliers (artness.be)

Doelstelling : januari 2014

Experimenteerruimte, netwerken én samenwerkingsmomenten, zijn belangrijke onderdelen van een persoonlijke ontwikkeling. Het idee van een kunstzinnige labo / open atelier waarin jongeren (tot 30 jaar) of jonge gezinnen vrij kunnen in en uitlopen om te werken aan een creatief project speelt al langer. Dit idee zal met verschillende partners verder worden uitgewerkt.

Expertisecentrum Meervoudige Intelligentie (ecmi.be)

Doelstelling : januari 2014

Met M.I. als uitgangspunt in de visie en filosofie van ikikik, maar ook de uitdaging om M.I. gangbaar te maken in onderwijs, persoonlijke ontwikkeling (opvoeding) en publiek besef, kan ikikik experts aantrekken en als tussenschakel optreden tussen de diverse experts onderling. Om het brede publiek te bereiken zal ze methodieken, die door iedereen hanteerbaar zijn, ontwikkelen en promoten.